

Marko Feri

kitara

Kitarist Marko Feri, rojen v Trstu leta 1967, je glasbeni študij začel na tržaški Glasbeni matici pri T.Možini, ga nadaljeval z Brunom Tonazzijem in diplomiral na tržaškem konzervatoriju "Giuseppe Tartini" v razredu prof. Pierluigija Corone. Izpopolnjeval se je nato na številnih mojstrskih tečajih v tujini z vrhunskimi kitaristi in docenti – Manuelom Barruecom, Davidom Russellom in Albertom Poncem. Kot solist nastopa na mednarodnih glasbenih festivalih v Evropi (Italija, Slovenija, Hrvaška, Španija, Nemčija, Francija, Romunija, Madžarska, Bosna, Kosovo, Srbija, Črnagora, Albanija, Avstrija, Belgija, Švica), ZDA (Guitar Foundation of America 2006 – Columbus GA in 2012 – Charleston SC, in drugi festivali v državah New York, Texas, Ohio, Virginia, North Carolina, Tennessee), Kanadi (Toronto Guitar Society Series 2011, 2012, Hamilton, Sauble beach), Mehiki, Avstraliji in na Japonskem, veliko pa je tudi nastopal v raznih komornih zasedbah in v mnogih glasbenih projektih. Izdal je več zgoščenk: "Barok" (2017), "Vivo" in "Nocturnal" kot solist; "Notes Vagabondes - Live" in "Modulante" z Gorni Kramer Quartet; "Views" s flvtistko Alenko Zupan, "Strolic" z zborom Natissa iz Ogleja (glasba V.Sivilotti); "Castelli friulani" s flvtistom N.Mazzantijem (glasba G.Tortore); "20th Century Original Works For Flute And Guitar" z E.Michelazzijem; "Viva Sevilla" z "Italian Guitar Consort"; "Astor Piazzolla-Orchestral Works" z Concordia Chamber Orchestra; "Evasion" (glasba Piazzolla in Bolling) s sekstetom Evasion. Marko Feri je profesor kitare na Glasbeni matici v Trstu in Špetru, vodi izpopolnjevalne tečaje po Evropi, ZDA, Kanadi, Mehiki in je večkrat predsednik ali član žirij na različnih glasbenih tekmovanjih po Evropi in ZDA. Je ustanovitelj Mednarodnega Festivala kitare "Kras", v sklopu katerega sta izšli dve antologiji skladb za solo kitaro slovenskih in italijanskih avtorjev.

www.markoferi.net