

Marko Feri

chitarra

Nato a Trieste nel 1967, si è diplomato al conservatorio "G.Tartini" di Trieste nella classe di Pierluigi Corona. Si è successivamente perfezionato in varie masterclasses in Italia ed all'estero con i maestri Manuel Barrueco, David Russell ed Alberto Ponce. Ha tenuto concerti in rassegne e festivals internazionali in Europa (Italia, Slovenia, Croazia, Spagna, Germania, Francia, Romania, Ungheria, Bosnia, Kosovo, Serbia, Montenegro, Albania, Austria, Svizzera, Belgio), USA (GFA 2006 – Columbus GA, GFA 2012 – Charleston SC, e in altri Festivals negli stati di New York, Texas, Ohio, Virginia, North Carolina, Tennessee), Canada (Toronto Guitar Society Series 2011,2012, Hamilton, Sauble beach), Messico, Australia e Giappone. Numerose sono inoltre le sue presenze in diverse formazioni cameristiche con una fitta attività concertistica in importanti manifestazioni e festivals musicali. Ha al suo numerose produzioni discografiche: “Barok” (2017), “Vivo” e “Nocturnal” da solista; “Views” con la flautista Alenka Zupan; “Notes Vagabondes - Live” e “Modulante” con il Gorni Kramer Quartet; “Strolc” con il coro Natissa (musiche di V.Sivilotti); “Castelli friulani” con il flautista N.Mazzanti (musiche di G.Tortora); “20th Century Original Works For Flute And Guitar” con E.Michelazzi; “Viva Sevilla” con l’“Italian Guitar Consort” e il soprano Lorna Windsor; “Astor Piazzolla-Orchestral Works” con la Concordia Chamber Orchestra; “Evasion” (musiche di Piazzolla e Bolling) con il sestetto Evasion. Marko Feri è docente di chitarra presso la Scuola musicale Glasbena Matica di Trieste e tiene inoltre numerose masterclass e seminari in Europa, Stati Uniti, Canada, Messico, è membro di giurie in concorsi internazionali in Europa e Stati Uniti. Ha curato due antologie di musiche per chitarra di autori sloveni e italiani. E’ inoltre ideatore del Festival Internazionale Chitarristico “Kras” (Italia-Slovenia).

www.markoferi.net